

Je gezicht laat meer zien dan je lief is

Ogen zijn de spiegel van de ziel. Ze vertellen soms meer dan we willen. Maar wees gewaarschuwd. Ook de rest van je gezicht verradt veel over je geestelijke én lichamelijke conditie. Miriam van der Zee-Santos heeft zich gespecialiseerd in het duiden van gezichtskenmerken, ofwel gelaatskunde.

Door Marloes Jager

Dat een grote, roodpaarse neus kan wijzen op overmatig alcoholgebruik, is algemeen bekend. Wat veel minder mensen weten, is dat zo'n 'drankneus' evengoed door hartproblemen veroorzaakt kan worden. En wanneer die neus ook nog scheef staat, is de kans groot dat eigenaar ervan een scheve wervelkolom heeft.

Gezichtskenmerken kunnen veel vertellen. Miriam van der Zee-Santos, van oorsprong Braziliaanse en nu woonachtig in Beetgum, is therapeut en deskundige op het gebied van gelaatskunde. Voor haar heeft het gezicht geen geheimen meer. „Kijk, hij heeft een groot ego”, vertelt Van der Zee. Ze wijst op de voorpagina van een tv-gids waarop TMF-vj Valerio te zien is. Hij fronst, waardoor er rimpels

op zijn voorhoofd verschijnen. „De middelste lijn staat voor persoonlijkheid, en die is bij hem vrij diep. Zijn gevoel voor eigenwaarde is dus sterk ontwikkeld.

De bovenste rimpel, die te maken heeft met spiritualiteit, is veel minder duidelijk te zien. Daar heeft hij dus niet zoveel mee.” Ook wijst ze nog op zijn dikke lippen, die er volgens haar op wijzen dat de vj een gezonde eetlust heeft.

Wanneer Van der Zee een gezicht leest, kijkt ze niet alleen naar de vaste kenmerken als de ogen, neus, mond en oren, maar ook naar veranderlijke eigenschappen als kleur, haargroei en rimpels. Ieder orgaan in het lichaam wordt weerspiegeld in het gelaat. Zo is het spijsverteringskanaal verbonden met de lippen en de wallen onder je ogen vertellen je niet alleen dat je misschien wat te lang hebt doorgehaald, maar laten ook

zien hoe het met je nieren is gesteld.

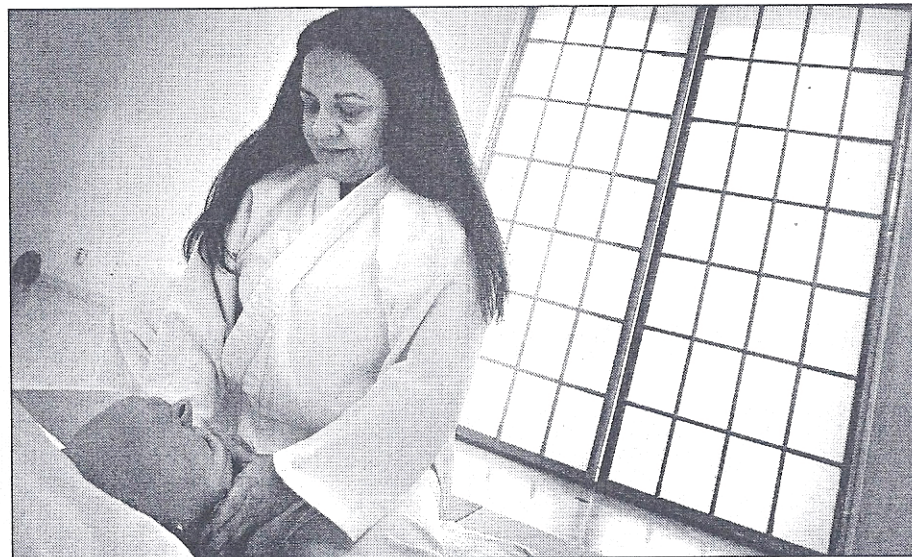
Volgens de Braziliaanse staat de methode niet op zichzelf. „Het is een onderdeel van yoishiatsu, een door mij verfijnde techniek van de oosterse geneeskunst shiatsu. Dat is vergelijkbaar met acupunctuur, maar dan zonder de naalden. Je gebruikt je handen, knieën en ellebogen.”

Door druk uit te oefenen op bepaalde punten in het lichaam, kan ze klachten verminderen en zelfs verhelpen. „Maar mijn techniek wijkt af van de traditionele shiatsu, doordat ik me niet zozeer focus op bepaalde punten maar op het hele lichaam.”

Volgens Van der Zee heeft niet alleen de patiënt baat bij deze therapie. Het heeft ook een gunstige invloed op haarzelf. „Het werkt voor mij als tai chi, het laat de levenskracht stromen.” Overigens is het bij shiatsu gebruikelijk dat patiënten tijdens de sessie geheel gekleed zijn.

Als de therapeute een diagnose wil stellen, gebruikt ze vier verschillende manieren: bo shin (algemene diagnose door observatie), setsu shin (diagnose door aanraking), bun shin (diagnose door geluid) en mon shin (diagnose door het stellen van vragen).

Gelaatskunde is een onderdeel van de eerste fase, bo shin, omdat er door middel van waarneming wordt vastgesteld waar een patiënt last van heeft.



Therapeute Miriam van der Zee.

Foto LC/Wietze Landman